



№ 20

# КАМЕРТОН

май 2016

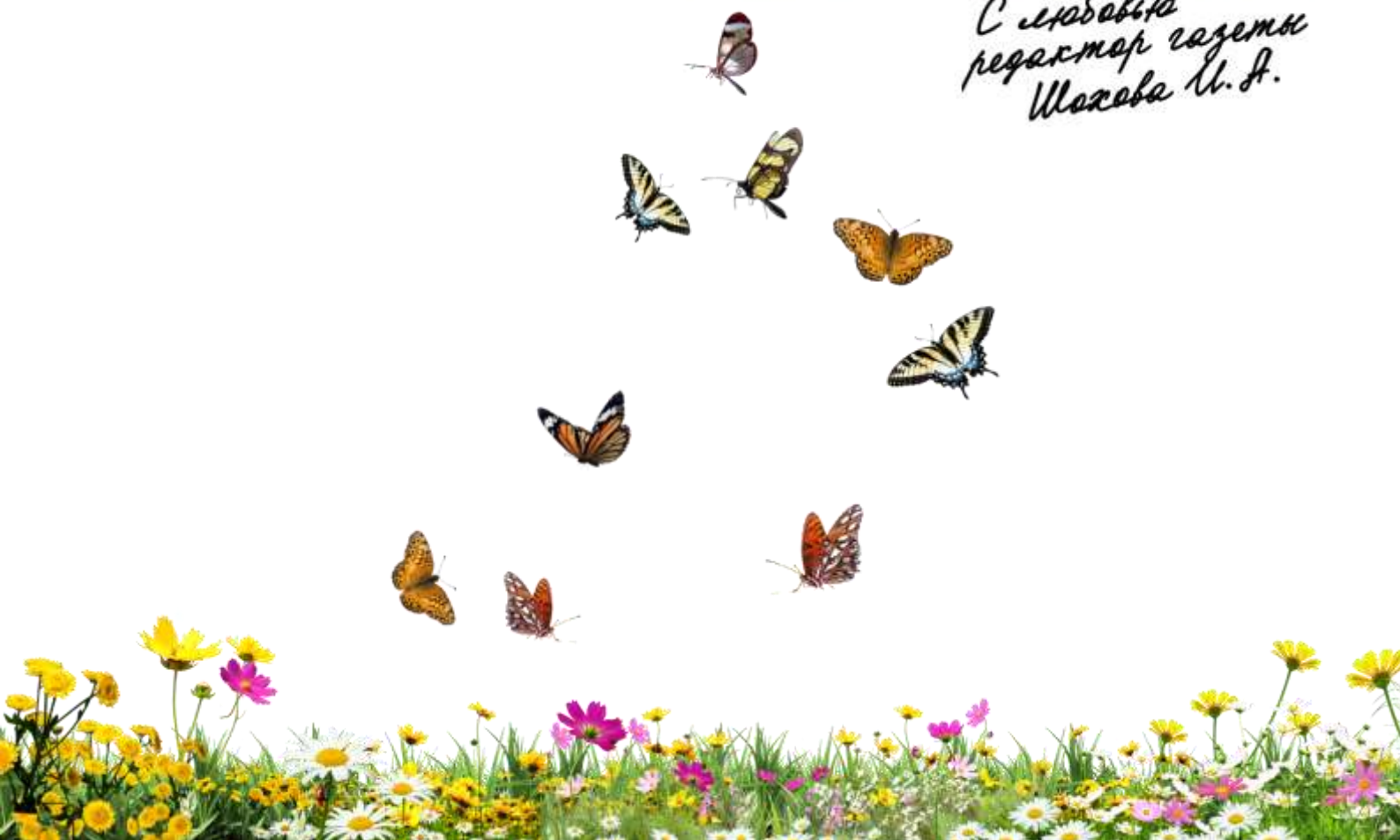


Мне кажется, что весна – самое вдохновляющее время. Даже если атакуют проблемы (кризис и любые неприятности большей силы), всё равно предельно ясно, что жизнь побеждает: распускаются листочки, зеленеет трава, цветут сады, светит солнце. В таких дружелюбных природных условиях гораздо проще творить, достигать высот, реализовывать себя. Свидетельством тому является калейдоскоп концертов, конкурсов, фестивалей, побед наших учащихся и преподавателей, о которых мы спешим рассказать со страниц нашего издания. Конечно, мы все очень разные, у нас разные потребности и возможности, но для каждого человека есть его уникальное место в этой жизни. Иногда новые возможности и новые горизонты всего лишь в шаге от нас. Важно их увидеть и не упустить!

Накануне предстоящей летней сессии хочется пожелать педагогам – больше сил, а учащимся – удачной сдачи экзаменов и зачетов!



*С любовью  
редактор газеты  
Шокова Н. А.*



**Если звезды зажигают...**

10 лет – это много или мало?.. Конечно, если говорить о масштабах Вселенной, это – ничто. Но, говоря про открытие специализации «Искусство эстрады (пение)» 10 лет назад, можно с уверенностью сказать, что это – немалый срок.



В этой связи 19 апреля 2016 г. во Дворце культуры железнодорожников состоялся концерт «Если звезды зажигают...».

Чрезвычайно приятно, что радость нашей комиссии разделили известные и уважаемые белорусские музыканты, почетные гости концерта – композиторы и исполнители: народные артисты Республики Беларусь Эдуард Ханок, Эдуард Зарицкий, Валерий Иванов, Анатолий

Ярмоленко, Заслуженная артистка Республики Беларусь Ирина Дорофеева, композиторы Олег Молчан, Дмитрий Долгалев.

Концерт стал настоящим праздником молодости, таланта, эстрадного мастерства. Зрителям была представлена разноплановая программа в исполнении выпускников колледжа и учащихся всех курсов. Отраднo, что практически все участники концерта – лауреаты международных и республиканских конкурсов, многие – стипендиаты Президентского фонда по поддержке талантливой молодежи Республики Беларусь. Яркие, режиссерски обыгранные музыкальные номера были



выстроены в одну общую линию эстрадного концерта; соло сменялись дуэтами, трио и крупными ансамблями.

Праздничный вечер включил почти три десятка номеров. Наряду с произведениями белорусских авторов, советскими и зарубежными хитами прозвучали новые песни. Особенно запомнилась композиция «Свяча» на стихи М. Богдановича (автор музыки и исполнитель – учащийся 4 курса Роман Волознев).

Художественное сопровождение концертных номеров подготовили педагоги-хореографы С.Л. Микель, Е.Д. Ковтун, В.В. Касперова, И.В. Шалавина и учащиеся специальности

«Хореографическое искусство».

Истинным украшением концерта стали выступления преподавателей колледжа – Д.М. Лиса, Е.С. Процко и Е.В. Кривицкой, а также номера молодых исполнителей белорусской эстрады – недавних выпускников колледжа Евгения Долича и Евгения Слуцкого (выпуски 2011 года), группы NAVI с участием Ксении Жук (выпускницы 2013 года).

Уверенное стремление быть успешными, заявляя о себе каждый день, - это творческое кредо нашей комиссии. За 10 лет ее существования несколько десятков выпускников стали профессиональными певцами, артистами, композиторами, преподавателями музыки и пения, руководителями эстрадных вокальных коллективов и студий.

Сегодня можно сказать с уверенностью, что комиссия «Искусство эстрады (пение)» становится настоящей кузницей прекрасных музыкантов, готовых участвовать в культурной жизни нашей страны – работать и творить для процветания Беларуси!



Е.В. Атрашкевич, С.А. Борохова,  
преподаватели цикловой комиссии  
«Искусство эстрады (пение)»



### Нужна ли людям война?

Нужна ли людям война? Ответ на этот вопрос старались дать люди не одного поколения на протяжении многих столетий. Еще с давних времен люди отвоевывали один у одного земли, имущество, так как хотели создать на определенной территории свое государство. Но те войны, которые состоялись в XX столетии, были не ради приспособления к жизни, а ради того, чтобы просто убить, выпустить свою злость, обогатиться.

20 апреля учащимся нашего колледжа удалось пройти по одной из тропинок истории Великой Отечественной войны, увидеть цену подвига белорусского народа. Поездка была организована преподавателем комиссии “СКДД” Уласевич О.Н. и включала посещение мемориальных комплексов “Хатынь” и “Курган Славы”. В поездке принимали участие учащиеся специальности “Народное творчество”: группы н/с, н/р, н/и, н/хс.



В 54 километрах от города Минска, в одном из красивейших уголков Минщины, который, кажется, самой природой сотворён для жизни, радости и счастья людей, как памятник непокорённому народу, как вечная скорбь о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, как страстный призыв к борьбе за сохранение мира, поднялся из бетона и гранита мемориальный комплекс «Хатынь». Это место – символ трагедии белорусского народа.

Памятник скорбной страницы истории времен Великой Отечественной войны, который сооружен в память погибших жителей Беларуси. Ни на одной самой подробной географической карте вы не найдете сегодня этой белорусской деревни. Она была уничтожена фашистами весной 1943 года. Но когда-то... Хатынь была обыкновенной белорусской деревней. В ней было 26 дворов. Сейчас на их месте установлены памятники, внутри которых обелиски в виде печных труб с колоколами. Они бьют каждые полчаса. На каждом обелиске есть табличка с именами людей, живших в этом доме. За домами-памятниками есть Кладбище деревень. Сюда из 185 сожженных деревень была привезена земля, и создано символическое кладбище. Около Кладбища деревень есть Стена Скорби. На ней расположены мемориальные плиты, на которых написаны названия 66 крупнейших лагерей смерти.



Завершает мемориал площадь Памяти. В ее центре растут 4 березы. Три из них символизируют жизнь.

А на месте четвертой есть Вечный огонь. Он напоминает нам о каждом четвертом погибшем белорусе во время Великой Отечественной войны. Рядом Дерево жизни со списком 433 деревень, которые были сожжены фашистами.

Эту огромную трагедию очень тонко передал в бронзе талантливый белорусский скульптор Сергей Селиханов, создав величественную, суровую фигуру старика с мальчиком на руках.



Бронзовый исполин с мертвым сыном на руках в скорбном молчании глядит на людей, и они не могут отвести глаз от человека, воскресшего из мертвых.

За спиной бронзового исполина — черные, серые, словно подернутые пеплом, припорошенные сажей фундаменты, венцы срубов, печные трубы, потрескавшиеся, опаленные огнем.

Не теплый запах жилья, а печальный перезвон доносила до нас стела - труба. В ней тоска и жалобы, слезы и гнев, призыв и надежда.

Учащимся посчастливилось побывать и в мемориальном комплексе “Курган Славы”.

Именно в этих местах в июле 1944 года во время крупнейшей наступательной операции «Багратион» в окружение попала 105-тысячная группировка гитлеровских войск. Данное событие получило название «Минский котёл». Разгром этой группировки завершился 11 июля и стал ещё одним решающим шагом на пути к освобождению Беларуси.

Люди, помните, через всю жизнь, помните, какой ценой завоевано счастье!

Максим Статкевич, 3 н/с

### “Resonans plus”

14 апреля в МГМК им. М.И. Глинки состоялся сольный концерт ансамбля “Resonans plus”. Мероприятие было примечательно тем, что в составе группы работают два педагога нашего колледжа — Процко Елена Сергеевна и Грицкевич Елена Ивановна.

От божественных голосов девушек мне хотелось радоваться и плакать одновременно. Этот ансамбль удивляет меня своей энергией, позитивом, необыкновенным репертуаром. «Resonans plus» – коллектив профессиональных музыкантов. Он был создан в 2011 году, объединив творчески одаренных, профессиональных музыкантов:

Елена Грицкевич (сопрано I) – выпускница кафедры «Хорового дирижирования» Белорусской государственной академии музыки.

Елена преподает эстрадный вокал в нашем колледже. В свободное же от работы время увлеченно занимается академическим пением в классе заслуженной артистки РБ Губской Н.А., является постоянной участницей концертов вокальной студии ДК профсоюзов.

Елена Процко (сопрано II) выпускница кафедры «Хорового дирижирования» «Белорусской государственной Академии музыки».

Увлечение эстрадным вокалом повлияло и на профессиональную деятельность Елены: в настоящее время она является участницей и руководителем группы бэк-вокала Президентского оркестра РБ, участвует в многочисленных поп- и рок-проектах. Отметим, что в качестве бэк-вокалистки Елена принимала участие в гастрольном туре легендарной группы "Scorpions".



Юлия Максименко (альт I) – выпускница Белорусской государственной академии музыки по специальности «Музыковедение».

Автор многочисленных переложений и аранжировок, составляющих оригинальный неповторимый стиль ансамбля "Resonans plus".

Ольга Линник (контральто) – выпускница кафедры «Этнологии и фольклора» Белорусского государственного университета культуры и искусств.

В настоящее время Ольга является артисткой Национального академического народного хора имени Титовича, поет в церковном хоре храма Андрея Первозванного. Белорусская песня, фольклорное направление в репертуаре ансамбля целиком и полностью доверяется этой участнице коллектива.

Мария Полоневич (фортепиано) – выпускница Белорусской государственной академии музыки кафедры «Фортепиано». Сегодня основное направление профессиональной деятельности Марии связано с работой концертмейстера. Как концертмейстер она является дипломантом многих междуна-



родных конкурсов.

В составе ансамбля роль Марии не ограничивается партией сопровождения: программу украшают виртуозные номера солирующего фортепиано.

В репертуаре коллектива народные песни в аутентичном звучании и современных обработках, классические хоровые сочинения, классические инструментальные произведения в оригинальных современных (джазовых) аранжировках, православная и западноевропейская духовная музыка, русский и цыганский романс, спиричуэлс, эстрадная музыка и музыка к кинофильмам.

Все произведения, даже самые известные, обретают новое оригинальное звучание, т.к. представлены в авторских аранжировках и переложениях участниц Resonans plus».



Яркие вокальные данные и природная красота девушек покорила сердца слушателей разных стран.

Широкий диапазон жанров, стилей, манер исполнения делает «Resonans plus» уникальным проектом. Квнтет дарит волшебство голосов, великолепие шедевров мировой музыки с живым музыкальным сопровождением (фортепиано) и а саррелла. Яркая индивидуальность тембров, владение различными стилями и манерами исполнения (академическое хоровое пение, оперное классическое пение, пение в народной манере, эстрадный и джазовый вокал), виртуозная фортепианная техника в произведениях классического и джазового направлений составляют неповторимый стиль квартета «Resonans plus». Квнтет ведет активную концертную деятельность за рубежом. Яркие

Ксения Тимохович, 2 м/э 11



**«Интермеццо»**

11 марта состоялся Первый открытый фестиваль – конкурс фортепианной музыки «Интермеццо». Цель конкурса: выявление молодых талантов. Большинство учащихся из Минских музыкальных школ искусств, Но своим присутствием нас порадовали и ребята из Солигорска, Новолукомля, Крупок, Любани. Организаторами фестиваля являлись преподаватели Минского государственного колледжа искусств: председатель цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» О.А. Политыко и преподаватели цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»



И.В. Пальвинская и Р.Т. Мартиросов. Особой честью для нас являлось то, что в качестве председателя жюри выступал народный артист Республики Беларусь, профессор Белорусской государственной академии музыки И.В. Оловников. Нам хочется поздравить

победителей  
следующих  
номинаций:



«Концертмейстерское исполнительство» – Нарыжнова Лидия, «Фортепиано (солисты)» – Демидчик Дарья (ГУО «Новолукомльская ДШИ»), Одинец Прохор (ГУО «ДМШИ № 16 г. Минска»). Мы благодарим всех, кто принял участие в нашем фестивале. Мы надеемся, что наш фестиваль станет традицией, и в будущем мы увидим еще больше молодых талантов.



Карина Борисевич, 2 м/ф

**“Работа мне всегда приносит удовольствие...”**

*В весеннем выпуске “Камертона” мы представляем вам интервью с доброй, милой, креативной и позитивной Еленой Ромуальдовной Амбражук, которая в этом учебном году возглавила комиссию “Социо-культурная и досуговая деятельность”.*

*Расскажите о годах своего становления, о том, как вы попали в профессию?*

- В 2000 году закончила СШ №2 г. Щучина и поступила в Гродненское государственное училище искусств им. Тётки, теперь это Гродненский государственный колледж искусств. В 2003 году закончила колледж с отличием по специальности СКДД в этом же году была распределена в Кареличский отдел культуры, РМЦНТ на должность ведущего специалиста по культурно-досуговой деятельности. В 2009 году окончила БГУКИ по специальности «Социально-культурная деятельность». В 2007 году переехала в г. Минск, работала в ЦДОДиМ «Светочь» Советского района в должности заведующей отделом организационно-массовой работы. С 2010 года работаю в УО «МГКИ». В 2015 году поступила в магистратуру БГУКИ, работаю над магистерской диссертацией на тему «Формирование творческих способностей учащейся молодёжи в процессе культурно-досуговой деятельности». Являюсь автором научной статьи «Особенности организации культурно-досуговой деятельности учащихся в ССУЗах», а также участником научной конференции аспирантов и магистрантов в БГУКИ (2016г). Сотрудничаю с редакцией белорусского журнала «Здаровы лад жыцця» и с редакцией российского журнала «Чем развлечь гостей», на страницах которых не раз публиковались мои авторские работы.



*Дайте определение понятие «успех»?*

- Для каждого человека, я думаю, определение успеха, наверное, имеет своё значение. Для меня, например, успех – это положительный результат чего-либо. Я считаю, что только труд, саморазвитие и, самое главное, огромное желание много работать могут принести успех в любом деле, особенно в нашей профессии. В этом, скорее всего, и состоит моя формула успеха.

*Елена Ромуальдовна, что у вас на первом месте: карьера или семья?*

- Карьера – это не про меня. Я бы сказала: работа или семья. Я, конечно же, стараюсь успевать везде. Может это не всегда получается, но я к этому стремлюсь.

*Если бы у вас была волшебная палочка, какие бы вы загадали желания?*

-Да, наверное, как и все я загадала бы, чтобы учёные нашли лекарство от всех болезней, чтобы люди стали добрее и не было в этом мире жестокости, насилия и бессердечности.

*Какой вы видите свою жизнь через 5 лет?*

- Я не люблю загадывать заранее. Но, всё таки, надеюсь на то, что через пять лет я получу степень магистра педагогических наук (а быть может, и стану аспиранткой). Очень бы хотелось в течение этого времени успеть создать много увлекательных креативных проектов и воплотить их в жизнь.



*Какие эмоции дарит вам работа в колледже?*

-Моя работа мне всегда приносит удовольствие. Особенно если видишь интерес в глазах своих учащихся и чувствуешь отклик в их сердцах. В нашей профессии очень важна обратная связь, поэтому,

когда ты чувствуешь, что всё, чем ты хочешь поделиться с ребятами, с благодарностью принимается, тогда и тебе самому хочется с огромным удовольствием приходить на работу.

*Что вас побудило выбрать именно этот профессиональный путь?*

- Безусловно, в профессию меня привела любовь. Я считаю, что на выбор всех людей, кто, так или иначе, связал свою жизнь с творчеством, повлияла огромная любовь к этому ремеслу. Я уже не представляю себя в

другом качестве. В моей жизни была попытка сменить профессию, но творческое начало во мне победило всё.

*Елена Ромуальдовна, в конце интервью в рубрике «Персона номера» есть добрая традиция давать напутственные слова учащимся нашего колледжа. Что бы вы им пожелали?*

- Всем читателям я пожелаю творческого вдохновения, успехов в учёбе и работе, сил, терпения, трудолюбия и оптимизма.

Беседовала Екатерина Швайко, 2 н/с



## «ПодЗамком»

23 марта учащиеся группы 3н/р, занявшей 3 место в смотре-конкурсе на лучшую учебную группу по итогам 1 семестра 2015-2016 учебного года, отправились в квест-комнаты «ПодЗамком». Благодаря профкому колледжа, который оказал финансовую поддержку, мы получили большой заряд эмоций.

Все игровые площадки и сюжеты тщательно продуманы сценаристами и талантливыми дизайнерами. События разворачивались самым необычным образом, а каждое наше действие и решение приводили к новым приключениям и неожиданным результатам.

Декорированные комнаты сами задают сюжет и ставят задачи перед участниками, в игре нет ведущего. Для того чтобы открыть дверь, нам нужно было решить тематические загадки и головоломки, найти антуражные предметы, правильно воспользоваться ими и добраться до цели. Все, что нам нужно было - это логическое мышление, хорошее настроение, внимательность и сплоченность команды.

На каждом шагу мы находили необычные артефакты, тайные шифры и оригинальные подсказки.

В тематических игровых помещениях создана атмосфера захватывающего развлечения, в которой каждый из нас чувствовал себя героем выбранного сюжета.

Мы посетили квест-комнаты: «Тюремный побег», «Палата №6», «Ограбление казино Рояль», «Во сне с Фредди Крюгером».



Каждый из нас ушёл с разными мыслями, эмоциями и с огромной благодарностью профсоюзному комитету за возможность интересного отдыха с однокурсниками. Появилась мотивация стать лучшей группой, хорошо учиться и получать вознаграждение – такой бесспорно интересный и оригинальный совместный отдых.

Анастасия Усевич, 3 н/р



**ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСКУССТВО:  
ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА**

26 февраля 2016 года в Минском государственном колледже искусств состоялся IV научно-исполнительский семинар «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, методика». Организатором и ведущей мероприятия была заместитель директора по учебной работе, доцент Охотникова Елена Анатольевна.

Вот уже четвертый год подряд молодые и талантливые исполнители, лекторы и слушатели собираются для обсуждения актуальных вопросов и тенденций эстрадно-джазового искусства – творчества и исполнительства. Собираются, чтобы поделиться своими открытиями, находками, обсудить профессиональные проблемы и вдохновиться искусством и творческими озарениями великих музыкантов.

В этом году семинар имел ряд особенностей. Вбирая в себя новые формы и жанры выступлений, отражая перспективные ракурсы раскрытия джазовой тематики, семинар приобрел статус *научно-исполнительского*. Расширилась не только область проблематики, но и круг участников. К цикловой комиссии «Искусство эстрады (пение)», на которой проект начинал свою реализацию, присоединились комиссии «Музыкально-теоретические дисциплины», «Народное творчество (фортепиано)» и «Концертмейстеры (фортепиано)». Следует отметить также факт регионального расширения семинара: его посетили гости из музыкальных школ искусств Минской области.

Настоящим творческим подарком для слушателей был мастер-класс джазового пианиста, аранжировщика, лауреата международных фестивалей, солиста джазового ансамбля «Apple Tea», руководителя джазового трио **Константина Горячего**. У присутствующих была ценная возможность проникнуть в творческую лабораторию музыканта, стать соучастниками претворения художественной идеи в музыкальную композицию, получить ответы на различные вопросы профессионального плана.

Вдохновенная атмосфера творчества, созданная Константином Горячим, поддерживалась участниками научно-исполнительского семинара, который включал в себя разнообразные формы: доклады учащихся, презентации, методические рекомендации, сольное и ансамблевое исполнение эстрадно-джазовых композиций, премьеры авторской песни.

Семинар открылся музыкальным приветствием: в исполнении преподавателей Ковалевской В.Э., Волковой Т.Н., Лугиной А.С. и Климановой И.А. прозвучало искристое танго «Шампанское» У. Гиллока.

Тематика выступлений была обширна и охватывала различные стороны эстрадно-джазового искусства: историю, теорию и методические подходы к его освоению.

ИСТОРИЯ джаза в ее культурных связях и пересечениях была представлена в докладах «Джаз и академическая музыка: диалектика взаимодействия» Осмоловской Анастасии (руководитель Золоторог О.А.), «Блюз: стиль, мышление, культура» Захаровой Каролины (руководитель Лузько Л.А.), «Sweet первой половины XX века» Слатина Максима, (руководитель Охотникова Е.А.), «Рок-музыка: специфика направления» Корчевского Антона (руководитель Врублевская И.Ю.), «Мюзикл как новый жанр XX века» Леонюк Елизаветы, Самускевич Вероники (руководитель Врублевская И.Ю.). Историческая ретроспектива и современная перспектива развития джазового искусства была показана сквозь призму индивидуального авторского творчества и исполнительства. Прозвучали доклады о творчестве Манфреда Шмитца, Телониуса Монка, Оскара Питерсона, Боба Марли, Эрролла Гарнера, Сэма Смита, Рэя Чарльза, Астора Пьяцоллы (руководители Охотникова Е.А., Ковалевская В.Э., Лугина А.С., Климанова И.А.).



ТЕОРИЯ джаза в ракурсе стилистики была освещена в докладе «Художественная интерпретация как искусство прочтения» Ярмоленко Анатоля, Ярошенко Ксении (руководитель Врублевская И.Ю.). Жанрово-стилевая, ладотональная, метроритмическая, гармоническая и структурная специфика джазовых композиций раскрывалась докладчиками и исполнителями в форме комментариев к музыкальным композициям.

МЕТОДИКА освоения искусства джазового исполнительства стала основой выступления Лугиной А.С., которая рассмотрела специфические черты претворения блюзовой стилистики в фортепианных этюдах М. Дворжака и продемонстрировала приемы оптимальной работы над сложными фрагментами нотного текста. В рамках доклада Кахановича Евгения был представлен видеофрагмент «Школы джазовой импровизации» выдающегося российского пианиста, педагога и композитора Даниила Крамера.

Тематические выступления участников сопровождались музыкальными иллюстрациями. Отметим, что учащиеся специальности «Искусство эстрады (пение)» показали не только свое вокальное мастерство, но и владение игрой на фортепиано на достаточно высоком уровне. Особенно хочется отметить выступления лауреатов международных и республиканских конкурсов Волознева Романа и Молош Алины, лауреата международного фестиваля-конкурса Сапаровой Жаннетты, а также Кулешова Алексея, Ксенофонтовой Дарьи, Ярмоленко Анатоля.



Настоящим украшением семинара стало творчество и сотворчество молодых исполнителей. В джазовой обработке учащихся III – IV курсов прозвучала белорусская народная песня «Кума мая, кумачка» (руководитель Врублевская И.Ю.). Несколько композиций предложил Волознев Роман, выступления которого удивляли и вдохновляли сочетанием сложности материала, глубиной проникновения в пласт джазовой культуры и оригинальностью интерпретации известных музыкальных тем. В его исполнении прозвучали «Фантазия на белорусские народные темы», «Попурри в стиле рэгги» (совместно с Ксенофонтовой Дарьей), аранжировка песни Р. Чарльза «Ain't That Love». Ярмоленко Анатоля представил произведение В. Дональдсона «Yes, Sir, That's My Baby» в аранжировке Е.А. Охотниковой. Публику впечатлила искренность песни «Первая любовь» Корчевского Антона.

Завершающим аккордом семинара стала композиция «Спасибо, музыка!» (М. Минков, Д. Иванов) в исполнении вокального ансамбля учащихся III – IV курсов (руководитель Грицкевич Е.И.).

Желаем участникам семинара новых перспектив и путей развития в реализации своего таланта, вдохновения и творческих открытий!

Лузько Л.А., преподаватель комиссии  
«Музыкально-теоретические дисциплины»



**Вокальный конкурс “Фольклорный микс-2016”**

Жизнь колледжа искусств заполнена яркими знаменательными событиями. Ежегодно в его стенах проходит огромное количество конкурсов и фестивалей. Большое количество ребят приезжает сюда, чтобы показать свои навыки. И вот одно из таких мероприятий прошло в стенах нашего колледжа 23 апреля. В этот раз руководство специальности Народное творчество (хоровая музыка) решило провести вокальный конкурс фольклорной музыки.

Принять участие в конкурсе вызвались ребята практически со всей Беларуси, только ребята из Витебской области не смогли принять участие. Для помощи в организации конкурса были задействованы учащиеся групп 2-4 н/с. Дружной командой, сплотившись в одно единое целое, ребята



выполняли свою поставленную задачу. Ни один участник конкурса не остался без внимания и поддержки со стороны организаторов. Пусть этот конкурс и прошел впервые, но вызвал большой интерес у конкурсантов, и их было достаточно. Уже

с самого утра, колледж распахнул свои двери для участников со всех уголков нашей Родины. Учащиеся дружелюбно встречали гостей и помогали им на протяжении всего дня. По прибытии всех конкурсантов в актовом зале колледжа прошел мастер-класс с участием преподавателей комиссии «Народное творчество» Ирины Олеговны Чубиковой и Дениса Михайловича Лиса. Конкурсанты были под впечатлением от показанных приемов исполнения народной музыки в современных интересных обработках. Сразу же после завершения мастер-класса, прошла небольшая репетиция участников, и уже спустя некоторое время конкурс начался. На сцену выходили коллективы,



солисты, дуэты, трио, вокальные группы... И каждый по своему необычно и интересно доносил зрителю и на суд жюри композиции с теми особенностями, которые характерны для их регионов. Хоть конкурс и длился несколько часов, но скучать не приходилось, ведь конкурсанты радовали своим талантом и необычностью, своей индивидуальностью. В конце конкурса были подведены итоги конкурса. Все участники были награждены дипломами участников, ну а лучшие среди них были награждены дипломами 1, 2 и 3 места и сладкими подарками, предоставленными фабрикой «Слодыч». Никто не остался обижен, уезжая из колледжа, ребята благодарили организаторов и помощников, всех тех, кто был причастен к конкурсу. Многие из ребят сообщили о своем желании приехать в наш колледж, но уже не в качестве участников, а в качестве учащихся.

“Фольклорный микс – 2016” показал нам еще раз многогранность народной культуры, в нем мы смогли понять, насколько разными могут быть регионы по своей культуре, по своим особенностям и неповторимым звучаниям. Будем надеяться, что проводить конкурс станет доброй традицией специальности “Народное творчество (хоровая музыка)”, и в следующем году колледж вновь распахнет свои двери для новых участников.



Александр Мишенков, 2 н/с

### «Мир зелёного цвета»

Суэта, волнение, шёпот за кулисами, лёгкий мандраж, – всё это говорит о том, что совсем скоро мы станем свидетелями живого и красочного выступления наших учащихся.

Итак, имею честь рассказать вам о состоявшемся 21 марта концерте класса преподавателя Бороховой Светланы Александровны, который проводился в рамках празднования 10-летия со дня открытия специализации «Искусство эстрады (пение)». Внимание, мы начинаем...



Оригинальное название концерта «Мир зелёного цвета» в полной мере отразило идею творчества, позитива, любви к музыке. Сценарный ход и песенная многожанровость явились этому подтверждением. Каждая исполнительница выглядела очень органично в своем номере, т.к. репертуар педагогом подбирался грамотно и тщательно. В нескольких песнях

украшением к исполнению послужил бэк-вокал. Яркое музыкальное сопровождение профессиональных музыкантов украсило "живой" неповторимой краской исполняемые солистками композиции. Кавер-бэнд «Cookies» не только превосходно справился со своей задачей, но и привнёс в композиции свою изюминку и драйв. Всей творческой команде удавалось удерживать зрителя во внимании на протяжении всего вечера.

В зале присутствовали официальные лица: директор Минского государственного колледжа искусств Лейко Юрий Александрович, заместитель директора по воспитательной работе Евсиевич Константин Владимирович, из приглашенных гостей присутствовали представители специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи. Среди зрителей приятно было видеть всех преподавателей нашей комиссии во главе с Еленой Викторовной Атрашкевич, а также педагогов других специализаций.



Возрастной контингент зрителей был различный. То же я могу сказать и о самих участницах



концерта. Светлана Александровна задействовала всех учащихся своего класса, выступления которых были грамотно сформированы по блокам. Открывала творческий вечер учащаяся 2-ого курса – Дарена Игнатенко, которая погрузила нас в атмосферу лёгкости, весны и тепла. Эта песня о влюблённости дала логичный переход в следующий блок "О любви", в котором замечательно показали себя также учащиеся 2 –ого курса Алёна Ксёнда, Злата Ларченко и Таиса Мацулевич. В последующем блоке «Куда уходит детство» мы смогли наблюдать самые различные возрастные комбинации в номерах. Нотку нежности и трогательности привнесли в концерт дуэт солистки детской эстрадной студии «Соло» Софии Мирончук и её мамы, выпускницы МГКИ Ольги Мирончук. Продолжила тему детства также солистка детской эстрадной студии «Соло» – Екатерина Алябьева. А логичным завершением данного блока послужило выступление учащейся 3 курса Ольги Булай и самой Бороховой Светланы Александровны. Но на этом поддержка преподавателя не заканчивается, и она остается на сцене в качестве аккомпаниатора, дабы помочь следующей



исполнительнице грамотно подвести зрителя к завершающему блоку «Музыка и любовь». В заключительной части концерта мы имели возможность познакомиться с творчеством не только учащихся 2-ого и 3-ого курсов, но и начинающих исполнительниц-первокурсниц Марии Брилевской и Валерии Шепелевич.



Ярким завершением концерта стала финальная песня «Мир зелёного цвета». В ней участвовал весь творческий коллектив, который погрузил зрителей в мир весны, света, радости, в мир зелёного цвета!

В завершение хочется отметить, что была видна работа преподавателя, а также стремление к лучшему в глазах самих учащихся. Нельзя оставлять без внимания такую проделанную работу со стороны преподавателя, потому что Светлане Александровне удалось практически из десятка номеров сделать целое шоу. Это вызывает восхищение. И я надеюсь, что такого рода мероприятия станут традицией в нашем колледже.

Дарена, 2м/э.



### Год культуры и УО «МГКИ»

Как известно, 2016 год в Беларуси объявлен годом культуры. По всей стране в этот год проходят культурные мероприятия различного направления. Будь то выставки, музыкальные вечера, конкурсы, концерты и др. Все направлено на то, чтобы возродить культуру нашего народа, напомнить каждому жителю и гостю страны о значимости национальных традиций и обычаев. Одним из мероприятий, посвященных этому году, стали и традиционные концерты в городе Минске. Каждую субботу в ТЦ «Столица» с 14:00 по 16:00 показывают свое мастерство лучшие коллективы города Минска. Среди их представителей оказался и наш колледж, богатый и известный своими многогранными талантами. В



этот день, 2 апреля, учащиеся 2,3 и 4 курсов специальности «Народное творчество (хоровая музыка)» и учащиеся специальности «Дирижирование (академический хор)» постарались подарить частичку своей души каждому посетителю торгового центра. Уже в 14:00 радовать народ вышел ансамбль 2 курса «Асалода» под руководством И.О. Чубиковой. Выступление второго курса сразу привлекло внимание посетителей ТЦ, коллектив исполнил известные песни нашей страны, а также русские народные песни, репертуар был настолько

разнообразным, что улыбки с глаз людей не сходили, и ноги сами шли в пляс. Следом за 2 курсом эстафету взял 3 курс, ансамбль «Раскоша» под руководством Ю.В.Форинко. Своим с любовью подобранным репертуаром ансамбль «Раскоша» удивлял мастерством и талантом каждого, кто проходил мимо. Следом за 3 курсом нести свою частичку культуры вышел и 4 курс – ансамбль народной песни «Новыя вытоки» под руководством преподавателя Д.М. Лиса. Как самые



старшие и опытные, ребята показали высокий уровень мастерства и таланта, как всегда их выступления были необычными, с элементами современности. Мимо такого ни один человек не мог пройти мимо, люди с радостью слушали, подпевали и танцевали под известные песни, которые не оставили никого равнодушным. После завершения выступления специальности «Народное творчество (хоровая музыка)» эстафету приняли девушки отделения «Дирижирование (академический хор)». В этот день МГКИ правил в ТЦ «Столица» и доказал то, что в нашем колледже учатся поистине талантливые учащиеся,



а с ними работают настоящие профессионалы своего дела. С уверенностью можно сказать, что у культуры нашей страны есть будущее, основа. Мы ценим и чтим то, что веками создавалось нашими предками, то, что так ценно для каждого гражданина нашей страны.



### Цветы войны

**Цветы Войны,  
Мы выросли на поле,  
Цветы Войны  
Узнали цену боли...  
Топтали нас,  
Сжигали, убивали,  
Но каждый раз  
Мы утром оживали...  
*Сатури Де Флёр***



12 мая 2016 года в “Минском государственном колледже искусств” прошел концерт “Цветы Великой Победы”, посвященный 9-му мая. Ежегодно мы вспоминаем эти страшные события, которые пережили тысячи и тысячи людей. И не даём забыть подвиг народа подрастающему поколению.

У режиссёров данного концерта была задумка показать жизнь и страдания на войне, не только людей, но и цветов. Ведь цветы олицетворяют собой красоту, радость, доброту, нежность и саму жизнь.

Концерт начался с хореографической композиции “Цветы и Война”. Трудно себе представить что-либо более противоположное. В номере зрители увидели радость и красоту довоенной жизни. Но счастье и радость были не долговечны... Той тёплой ночью, в ранний час рассвета началась война... И в номере Ирины Олеговны Чубиковой мы услышали слёзы женщин, которые провожали своих любимых мужчин на войну. Эта песня пронизывает своими эмоциями до глубины души. Каждый почувствовал боль и утрату в сердце, когда любимый уходит, и ты не знаешь, услышишь ли ты хоть раз его голос. В хореографическом номере «Тропы» (2 м/х) также была раскрыта тема прощания женщин со своими мужчинами и их пребывание один на один со своим страхом.

Детям войны, прошедшим через жуткие испытания, были посвящены песни Анастасии Хромой (3 н/с) «Ах, мой сынок» и Златы Ларченко «Дети войны» (2 м/э).

Концерт прошёл в прямом смысле "со слезами на глазах". В зале присутствовал почетный гость, ветеран Великой Отечественной войны, участница блокады Ленинграда – Богданова Александра Сергеевна! Низкий поклон вам за наше мирное небо над головой!

Праздник 9 мая стал священным для каждого из нас! Мы все должны помнить о прошлом и благодарить старшее поколение за Великую Победу!

Надежда Белезяко, 3 н/с



### День здоровья в МГКИ

Кто сказал, что в колледже искусств нет спортсменов? Это неверное утверждение, и «День здоровья» был тому подтверждением. В канун сессии, когда все ребята упорно готовятся к зачетам и экзаменам, старшие курсы к выпускному и ЦТ, преподаватели комиссии СКДД (Уласевич О.Н., Амбражук Е.Р.) и преподаватели физического воспитания (Тарногурская Л.В., Скачок В.В.) решили провести спортивные состязания между лучшими командами колледжа. 25 мая, позабыв обо всех



творческих делах, отложив в сторону музыкальные инструменты, ноты и учебники, лучшие спортсмены шести специальностей встретились на состязаниях, чтобы опровергнуть принятые стереотипы о творческих людях. День выдался весьма интересным, насыщенным. С самого утра все ребята упорно готовились к соревнованиям: наносили грим и выбирали наряды для создания образа в стиле определенной страны. Это была одна из задумок организаторов – показать национальные традиции шести стран: США, Египта, Китая, Греции, Бразилии и Австралии.

Дух доброты и сплоченности царил в тот день. В 14:00 в спортзале нашего колледжа собрались команды и их болельщики. Последние подготовились очень серьезно – выучили «кричалки» и нарисовали плакаты. Темой всего праздника было путешествие по странам на авиалайнере, название которого «МГКИ». За всеми состязаниями следило строгое жюри: директор Лейко Ю.А, заместитель директора по учебной работе Евсевич К. В., председатель профкома Хурсик Н.С., редактор газеты «Камертон» Шохова И.А. В самом начале команды-участницы прошли в зал под бурные овации своих товарищей и преподавателей. После парада всех участников капитаны команд сдали рапорта, состоялась жеребьевка, которая определила порядок показа визиток команд.

Каждая команда подошла ответственно к этому заданию, показав нам все свои таланты. Так, команда «Н/С», представлявшая США, спела «американские» частушки о пользе спорта. Команда «М/Э» продемонстрировала свои вокальные способности. Участники команды «Н/Р» постарались в своей



визитке продемонстрировать истинную китайскую культуру и навыки восточных единоборств. Команде «Н/И» повезло. Им досталась страна-прародительница Олимпийских игр – Греция. В визитке ребят были воссозданы образы олимпийских колец, огня, богов олимпа. Представители команды «М/Х» удивили зрителей жгучими австралийскими танцами. И, наконец, команда «М/Н» воссоздала образ спортивной культуры Бразилии.



Визитки стран вызвали бурю эмоций у болельщиков и преподавателей. Все в хорошем настроении, с радостью наблюдали и переживали за своих любимцев.

После завершения конкурса визиток участники приступили к спортивным испытаниям. Ребята демонстрировали всем свою ловкость и скорость, свою физическую силу и меткость.

Праздник веселья, хорошего настроения, спорта и здоровья украсили гости праздника – вокальная студия «Шанс»; неоднократный чемпион республики Беларусь, чемпионы Европы, бронзовые призеры чемпионата мира в стиле «Хип-Хоп», клуб современного танца «Альянс».





После творческой «рекламной паузы» началось состязание между командами в челночном беге и перетягивании каната. Борьба была жаркой. По завершении спортивных заданий всех ребят ждал сюрприз: выступление представителей кинологоического центра Вооруженных Сил Республики Беларусь. Бурные овации вызвало беспрекословное выполнение собаками всех команд и заданий, которые ставились перед ними.

Поздравляем победителей – команду м/э, занявшую первое место, а также всех участников праздника. Но колледж – это одна большая, дружная семья, а в семье не бывает проигравших, главное не победа, а участие.

Все команды были награждены сладкими призами от профкома нашего колледжа, а лучшие из лучших получили призы от молодежной организации БРСМ.

Мы надеемся, что День здоровья запомнится всем: и участникам и болельщикам! Будьте здоровы!

Александр Мишенков, 2 н/с



## VI Международный Фестиваль-конкурс хореографического искусства

### «Славянский Кубок»

Шанс проявить себя и увидеть творческие достижения других, как говорится, дорогого стоит, особенно если речь идет о грандиозных фестивалях в столице российской культуры Санкт-Петербурге!



VI Международный Фестиваль-конкурс хореографического искусства «Славянский Кубок» прошел 21-25 марта в Концертном зале «Карнавал» Санкт-Петербурга. Принять участие в фестивале-конкурсе выпала честь учащимся Шевчуку Егору (курс 4 м/х), Снитко Александру (курс 3 м/х ) и выпускнице нашего колледжа Кандратович Екатерине. Конкурс охватывал большой спектр направлений: современный танец, эстрадный, народный и классический.

Участники делились на три возрастные категории: старшая, средняя и младшая, от 7 лет до 21 года.

В этом году конкурс расширил свои границы – для участия в нем приехали танцоры не только из России и Беларуси, но также из Китая, Италии, Латвии, Эстонии.

Наша делегация участвовала в конкурсе под руководством опытных, талантливых педагогов - преподавателя классического



танца Мочаловой Натальи Ивановны и концертмейстера Волковой Татьяны Николаевны.



Участие в таких широкомасштабных культурных мероприятиях говорит о заинтересованности и любви к своему делу, о стремлении учащихся нашего колледжа развиваться и быть по достоинству оцененными профессионалами.

М.Г. Драпезо, заместитель председателя  
цикловой комиссии «Народное творчество (танец)»





Поздравляем чемпиона УО “МГКИ” по настольному теннису Сияка Антона!!!!

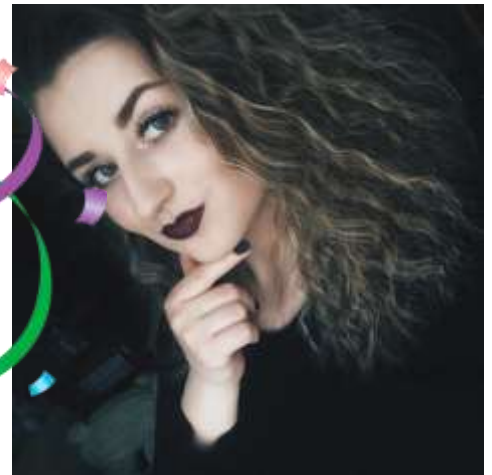
Поздравляем чемпионов УО “МГКИ” по дартсу Сияка Антона и Соболеву Софью!!!



Поздравляем Анастасию Чокрой (гр. 3 м/э, класс преподавателя Н.Н. Чумакова) с получением звания лауреата 1 степени в номинации «Эстрадный вокал» на XXIV Международном фестивале «Super mikrofon radia Jarda» (Польша)!



Поздравляем Дмитрия Заровского (гр. 2 м/н, класс преподавателя Аникеева В.А.) со званием лауреата 2 степени на VI Международном фестивале-конкурсе «Славянский хоровод» (г. Смоленск, Россия)!



Поздравляем!!! Специальный фонд Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи наградила премией и званием

Дипломанта Дениса Угорцина (гр. 1 м/н), поощрительной премией Дарью Прокопенко (3 м/н) и Татьяну Бабич (1 м/н).



Поздравляем со званием лауреата 2 степени Антона Корчевского (гр. 1 м/э) в номинации «Авторская песня» на 1-м Международном конкурсе-фестивале искусств «Музыки свет»!!!



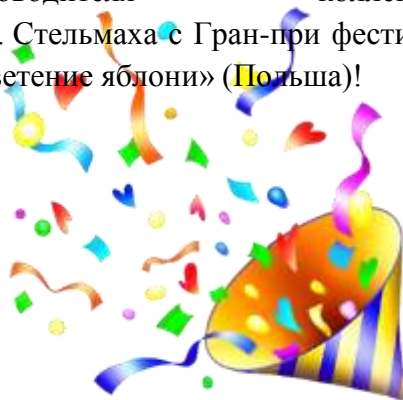
Поздравляем победителей 3-го международного творческого фестиваля-конкурса «Белорусские узоры» Масюк Марину и Казловскую Марию – диплом лауреата 1 степени (дуэт цимбалистов, класс преподавателя Знак Т.П.) и



Савич Татьяну – диплом лауреата 2 степени (класс преподавателя Мартишевского А.М.)!!!!



Поздравляем оркестр «Лира» и руководителя коллектива Д.Г. Стельмаха с Гран-при фестиваля «Цветение яблони» (Польша)!



Поздравляем учащегося 4 м/э Волознева Романа, ставшего лауреатом 1 степени Третьего Международного конкурса художественного творчества «Классика и современность» (Россия, Екатеринбург) в двух номинациях «Композиция» и «Аранжировка»!!!







газета

# КАМЕРТОН

Минского государственного  
колледжа искусств

г. Минск, ул. Кижеватова, 9  
mgki.by

Издатель - ПРЕСС-ЦЕНТР

Ответственный за выпуск - Шохова И.А.